

## Attività didattiche Melarancia | Scuole dell'Infanzia e Primarie

Ideate sul tema **Legami di cura**, seguono la traccia delle speciali illustrazioni provenienti dalla Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'infanzia *Le Immagini della Fantasia 40°*.

Nell'ambito della rassegna *fiabaliberatutti!* 7° edizione dal titolo *Legami di cura*, Melarancia propone alle classi una **visita guidata** interattiva e ludica per imparare a leggere in modo originale le illustrazioni esposte, facendo tesoro delle fiabe raccontate e delle tecniche ivi utilizzate e a seguire, un **laboratorio espressivo** durante il quale ogni piccola/o partecipante sarà invitata/o a liberare la creatività sperimentandosi individualmente o in gruppo su proposte calibrate in base all'età e alle esigenze didattiche.

### Ciclo Scuola dell'infanzia | 1°, 2° cl. Scuola primaria |

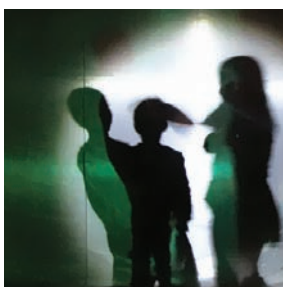


#### Il giardino segreto. Contaminazione tra digitale e materico: stanza immersiva e sensoriale

*Materiali: proiettore, pc, faretti, musica, cassa, materiali naturali, pannello di compensato, parete mobile dove proiettare.*

Offrire ai bambini e alle bambine la conoscenza di più linguaggi, attraverso la creazione di uno spazio e uno stare insieme in un ambiente ricco di stimoli dove il digitale e il materico si sovrappongono creando suggestioni sempre nuove e stimolando l'immaginazione di ciascuno secondo le proprie e uniche caratteristiche.

### Medi, Grandi Scuola dell'infanzia | 1°, 2° cl. Scuola primaria |



#### La traccia del corpo

*Materiali: foglio grande da mettere sul pavimento, musica, colori ad olio (policromi), lucette con pile.*

Attraverso il movimento del corpo impariamo a lasciare la traccia del nostro passaggio, prima nello spazio, poi sul foglio, per permettere al segno grafico di trasformarsi in scie luminose che si uniscono e si fondono, creando nuovi colori.

### 3°, 4°, 5° cl. Scuola primaria |



#### Storie di un istante (foto, pensieri ed altro)

*Tecnica usata: cianotipo, fotografia.*

*Materiali: carta per cianotipia, foglie secche, materiali di riciclo, lampada UVB, torchio.*

L'immagine ha da sempre un ruolo fondamentale nella crescita di ogni individuo ma, nell'attuale società spesso finisce per essere stimolo visivo prodotto a grande velocità e per questo estremamente inconsistente e virtuale.

Il laboratorio di stampa fotografica “Cianotipia per bambini” propone ai bambini una riappropriazione fisica dell’immagine, come qualcosa di reale, avente un suo significato strettamente legato al mondo che ci circonda e al modo in cui lo vediamo.

Il laboratorio propone ai bambini di approcciare una tecnica fotografica molto antica e basata su un procedimento chimico-fisico di ossidoriduzione attivato dalla luce solare o in questo caso, dai raggi UVB di una lampada abbronzante. La carta utilizzata viene precedentemente trattata e lasciata asciugare, senza lasciare alcun residuo chimico.

## 4°, 5° cl. Scuola primaria |



### La forma delle parole. Caviardage: tecnica di selezione delle parole e riscrittura di un testo poetico

*Materiali: colori di vario tipo, pagine di libri fotocopiati o ritagliati, immagini, fogli bianchi, forbici, colle.*

Il “caviardage” è un metodo attraverso il quale, partendo da un testo, si scelgono delle parole che rispondono al sentire del momento, per dare vita a brevi componimenti poetici.

## Ciclo Scuola dell’infanzia e primaria | Proposte diversificate e complesse per la primaria (rappresentazione grafica e testo da inserire nel collage)



### Immagini incantate

*Materiali: Tablet con app installata, fogli ruvidi per acquerelli, acquarelli, immagini ritagliate o eventualmente fogli dove disegnare e poi ritagliare.*

Con l’utilizzo della App “Andar per boschi” ideata dal Centro Zaffiria i bambini potranno creare digitalmente l’ambiente naturale che desiderano, scegliendo gli elementi, il clima, i colori, la luce o il buio. Ciò che i bambini potranno creare attraverso le immagini selezionate potrà essere riprodotto sulla carta, attraverso la tecnica del collage.

I laboratori si svolgono dalle 9:30 alle 12:30 presso la Biblioteca Civica di Pordenone, sede della mostra d’illustrazione (**vedi giornate disponibili qui sotto**). Per prenotare il laboratorio scelto e concordare giorno e ora, contattare la cooperativa Melarancia.

mercoledì	03/05/23
venerdì	05/05/23
lunedì	15/05/23
mercoledì	17/05/23
venerdì	19/05/23
lunedì	22/05/23
mercoledì	24/05/23
venerdì	26/05/23



### Prenotazioni, informazioni |

Melarancia un posto per giocare  
Viale Dante 19, 33170 Pordenone  
[www.melarancia.it](http://www.melarancia.it)  
+39.0434.27419  
[fiabaliberatutti@melarancia.it](mailto:fiabaliberatutti@melarancia.it)

## Modulo di conferma prenotazione | Scuola dell'Infanzia e Primaria

### Visita guidata alla mostra + laboratorio presso la Biblioteca Civica di Pordenone

Le prenotazioni avvengono contattando telefonicamente la sede legale Melarancia dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 17:00 allo 0434.27419, poi inviando il presente modulo compilato e firmato.

#### Orario attività |

##### Da lunedì a venerdì

- > Durata: h 2
  - > Svolgimento tra le 9:00 e le 12:30 |
- Giorno e orario da concordare con  
l'amministrazione Melarancia

#### Costo attività | per bambina/o

Visita guidata + laboratorio presso la Biblioteca  
Civica di Pordenone |  
25 €/gruppo classe

Da compilare in stampatello e spedire via mail a **fiabaliberatutti@melarancia.it**.  
Si conferma la prenotazione a seguire:

SCUOLA .....

VIA / PIAZZA .....

CAP ..... COMUNE .....

TEL ..... E-MAIL .....

CLASSE / I .....

N° BAMBINI .....

LABORATORIO .....

GIORNO .....

ORA .....

NOME E COGNOME INSEGNANTE .....

TELEFONO E E-MAIL INSEGNANTE .....

Data

Firma

.....

.....

