



Materiale
informativo |



Sede legale e amministrativa |

Melarancia

Un posto per giocare

viale Dante 19

33170 Pordenone

t 0434.27419

info@melarancia.it

www.melarancia.it

www.melaranciaconnette.it

fiabaliberatutti!

Rassegna |

- > Mostra d'illustrazione
- > Attività didattiche
- > Attività per le famiglie
- > Concorsi per le scuole
- > Le Giornate della Pedagogia

Con il sostegno |



Con il patrocinio |



Una rassegna a misura
di scuola e famiglia
a cura della cooperativa
Melarancia |



fiabaliberatutti!

Fiabaliberatutti! mette in luce la capacità delle fiabe di essere un vero e proprio strumento di comprensione e di azione sulla realtà.

‘Tana libera tutti!’ è la nota espressione del nascondino con cui chi non è ancor stato trovato può liberare tutti gli altri.

Indice |

Melarancia è 1

Obiettivi della rassegna 2

Originalità e valore educativo 3

Mostra d’illustrazione e luoghi del percorso espositivo 4

Attività didattiche 9

Attività per le famiglie 14

Concorsi per le scuole 19

Le Giornate della Pedagogia 22

Destinatari e riscontro di pubblico 26

Soggetti coinvolti come partner 27

Attività promozionale 28

Melarancia è |

Melarancia è una Cooperativa sociale attiva a Pordenone dal 1991, che si occupa di educazione non direttiva.

La pratica pedagogica non direttiva di Melarancia si basa sul riconoscimento delle diversità di ogni bambino e di ogni bambina e delle loro famiglie, sulla libertà di azione quale presupposto per un più maturo e creativo sviluppo cognitivo, sulla valorizzazione del movimento e sul riconoscimento del piacere come principio cardine dell'affermazione del sé.

Questo approccio conferisce valore alle diversità individuali e culturali ed è costruito a partire da alcuni riferimenti importanti come:

La **Pratica Psicomotoria Aucouturier** (PPA), che si occupa di favorire la maturazione, lo sviluppo e l'espressività corporeo-affettivo-cognitiva dei bambini e delle bambine attraverso il gioco spontaneo e una appropriazione libera dello spazio e della propria corporeità. Per citare il suo teorico Bernard Aucouturier, si può dire che "la PPA fonda i propri principi sul rispetto della persona. Il concetto di *persona* è difficile da definire, ma si può dire che la persona si riconosce nella continuità della sua vita mentale e dei suoi affetti, nella capacità di vivere in uno spazio sociale, nelle sue capacità di integrare e distinguere tra il bene e il male".

La **Pedagogia delle Diversità**, che si propone di partire dalle diversità culturali e individuali di ciascuna bambina e ciascun bambino per valorizzarle e amalgamarle in modo armonico al fine di educare le piccole e i piccoli alla normalità delle diversità individuali, sociali e culturali e al loro rispetto.

L'**Educazione Senza Pregiudizi** o anti-bias education, che mira a creare delle comunità di bambine e bambini, dove l'empatia e il rispetto verso tutti siano i valori ispiratori fondamentali. Lo fa soprattutto giocando con il possibile e con la sovversione degli stereotipi sociali ai quali bambini e bambine possono essere abituati, per dare loro la possibilità di esplorarsi e di conoscersi, di accettarsi e di accettare gli altri.

Dal 2016 Melarancia organizza la rassegna **fiabaliberatutti!**, un format culturale ed educativo che coinvolge ogni anno i bambini e le bambine con le loro famiglie, insegnanti, tecnici dell'educazione, Istituti Scolastici, associazioni, varie realtà del territorio, enti pubblici e privati.

Il cuore della manifestazione è una mostra d'illustrazione per l'infanzia con opere provenienti dalla Fondazione Š. Zavřel di Sarmede.

Attorno a questa, a partire da un tema annuale, viene costruito un fitto calendario di eventi, di cui fanno parte anche le **Giornate della Pedagogia**.

Obiettivi della rassegna |

- > La rassegna si propone di costruire uno **spazio ricorrente** in Friuli Venezia Giulia per il linguaggio dell'illustrazione per l'infanzia, in quanto veicolo di cultura e conoscenza accessibile a tutte le età e tutte le famiglie
- > **Creare ponti** tra cultura immaginifica degli adulti e quella dei più piccoli grazie all'importante esperienza artistica della Fondazione Štěpan Zavřel di Sarmede che vanta 38 anni di attività
- > **Creare rete di sinergie con i musei del territorio** pper costruire ed intensificare i legami delle famiglie con i luoghi della cultura
- > Rendere **fruibile a scuole** di ogni grado del Friuli Venezia Giulia l'opera di illustratori per l'infanzia di caratura internazionale
- > Stimolare gli alunni e le alunne delle **Scuole dell'Infanzia e Primarie** a creare qualcosa di inaspettato e visionario attraverso il concorso creativo
- > Stimolare gli studenti della **Scuola Secondaria di primo grado** ad apprezzare la scrittura collettiva e le sue opportunità creative e di conoscenza reciproca attraverso il concorso letterario
- > Creare per gli studenti e le studentesse degli **Istituti Superiori** un'opportunità di conoscenza ed esperienza dirette del mondo dei servizi all'infanzia con i Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento
- > Organizzare **eventi educativi e culturali** di scambio, confronto, formazione con figure esperte nell'ambito della pedagogia, della ricerca sociale e della teoria culturale per dare al format uno spessore formativo che spazi negli ambiti dell'educazione e della ricerca e possa essere quindi fonte di stimoli di riflessione sull'esistente e sulle relazioni tra individui, tra collettività, nella società, a partire dal tema annuale
- > Permettere alle bambine e ai bambini di esprimere la loro creatività e divenire più consapevoli di loro stesse e loro stessi e dei loro desideri, **attraverso laboratori** artistici e ludici a partire proprio dall'esperienza interattiva caratterizzante tutto il percorso di mostra
- > Coinvolgere persone qualificate, enti pubblici e privati, associazioni e realtà territoriali **protagonisti della quotidianità e del territorio** per promuoverlo e valorizzarlo attraverso lo sviluppo della tematica annuale

Originalità e valore educativo |

fiabaliberatutti!

La collaborazione con la Fondazione Š. Zavřel permette alla nostra Regione di godere di un'opportunità culturale ed artistica assolutamente originale nel campo delle arti figurative e le competenze della cooperativa Melarancia fungono da valore imprescindibile in campo ludico-pedagogico.

Un esempio tangibile di questa collaborazione è il **modello di progettazione** di un percorso di mostra che non considera residuale la presenza di bambine e bambini nei musei, ma che proprio a partire da essi, costruisce il suo format.

Infatti, questi particolari momenti culturali sono fondamentali per lo **sviluppo emozionale e cognitivo** dei piccoli e delle piccole. Non solo perché facilitano l'apprendimento facendo leva sulla loro curiosità, ma anche perché valgono come esperienza formativa in un contesto che non afferisce direttamente al luogo consueto dell'imparare, ovvero la scuola, che ha i suoi schemi e le sue regole fisse.

Il **coinvolgimento delle scuole** viene attuato attraverso le attività didattiche della mattina, attraverso i concorsi dedicati alle classi, attraverso i Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento, che permettono alla Cooperativa di avvalersi dell'aiuto e collaborazione delle studentesse e degli studenti delle Scuole Superiori nella gestione della rassegna.

Viene inoltre offerta ai ragazzi e alle ragazze la possibilità di partecipare alle **Giornate della Pedagogia**: un momento di approfondimento culturale ed educativo che li metta in contatto con un sapere altro rispetto a quello dei curricula scolastici, grazie al coinvolgimento di intellettuali, pensatrici e pensatori, e professionalità dell'ambito pedagogico, culturale e della ricerca.

Tali giornate rientrano nell'attività di formazione riconosciute dal MIUR e hanno valenza di crediti formativi per insegnanti, educatori e professionisti dell'educazione. In questi cicli di conferenze vengono coinvolti anche studenti e studentesse della facoltà di Scienze psicologiche, pedagogiche e della formazione.

Un ampio e innovativo coinvolgimento culturale che trasforma fruitrici e fruitori di tutte le età di **fiabaliberatutti!** in protagonisti e protagoniste attivi.



Mostra d'illustrazione e luoghi del percorso espositivo |

M



In collaborazione

**Fondazione
Stepan Zavrel**

Logo edizione 2018 |
Philip Giordano,
C'est ma maison,
Milan 2017

fiaba liberatutti!



Mostra d'illustrazione 'Storie dall'arcipelago sottosopra' di Philip Giordano, edizione 2018 | Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, Pordenone

Mostra d'illustrazione |

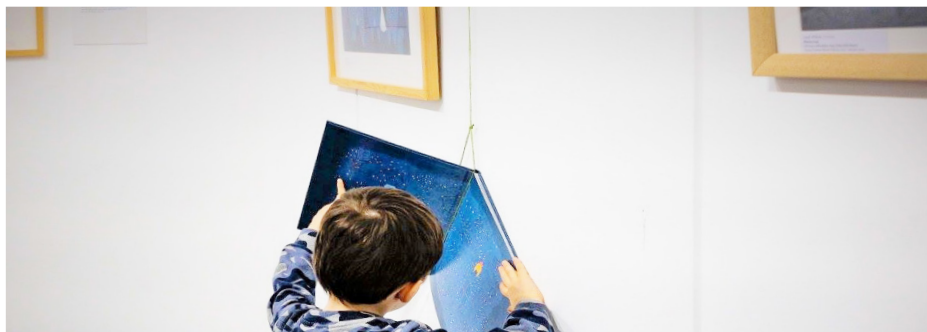
L'antologia di opere provenienti da Le Immagini della Fantasia della Fondazione Š. Zavřel di Sarmede, selezionate in base alla tematica dell'anno e tratte da albi anche inediti, è il cuore di **fiabaliberatutti!**.

La collezione sempre diversa di circa 90 tele, albi da sfogliare e dispositivi tematici, offre ogni anno a Pordenone la possibilità di ammirare alcuni tra gli **artisti più rappresentativi** del mondo dell'illustrazione internazionale, che hanno fatto del disegno, delle tecniche artistico-pittoriche e delle storie per l'infanzia, importanti strumenti di insegnamento e conoscenza. Le illustrazioni degli albi ci parlano con immediatezza di mondi reali e fantastici lontani dalla nostra quotidianità.

Attorno ad essa ruotano tutti i laboratori dedicati alle scuole e alle famiglie.

L'intera progettazione della mostra, dalla scelta delle opere, al posizionamento delle stesse, alla distribuzione degli spazi, alle didascalie, alle guide appositamente formate, **ribalta l'asse di coinvolgimento** del pubblico: progettato interamente per i bambini e le bambine, il percorso è fruibile anche da un pubblico adulto.

Lungo il percorso espositivo costellato dalle illustrazioni e dagli originali dispositivi di fruizione, si trovano poi altri **spazi pensati per la condivisione** tra bambini e tra bambini ed adulti. Sono spazi che rispecchiano l'approccio pedagogico di Melarancia, che vede nel piacere del comunicare il presupposto per il benessere relazionale.



Percorso illustrato con albi da leggere, edizione 2018 | Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, Pordenone

L'Officina | Stanza della trasformazione

E' uno spazio ludico e laboratoriale: grazie alla collaborazione dei piccoli e grandi visitatori e visitatrici, attraverso il **progetto Ricicleria**, in cui la Cooperativa crede molto come veicolo di tutela dell'ambiente, le creature e gli oggetti più incredibili possono prendere vita! Si dipinge e si costruisce con materiali di scarto che, invece di essere gettati, vengono utilizzati per inaspettate occasioni di creatività.

Agire è pensare, pensare è trasformare: queste le ragioni per cui ogni bambino e ogni bambina devono essere lasciati liberi di agire.



Famiglie all'opera con la Ricicleria nella Stanza della trasformazione, edizione 2019 | Presso PAFFI, Pordenone

Il Salotto della lettura |

E' uno spazio a tema, dedicato sia agli albi illustrati legati alle immagini esposte in mostra, sia ai libri della biblioteca Melarancia, aperta e in espansione, anche grazie ai suggerimenti e ai confronti con gli insegnanti. Una parte della collezione è dedicata ai **testi in lingue straniere** e provenienti da tutto il mondo: una selezione bibliografica curata con attenzione dalla Cooperativa in

MOSTRA D' ILLUSTRAZIONE E LUOGHI DEL PERCORSO ESPOSITIVO



Lettura animata in arabo e francese nel Salotto della lettura, edizione 2017 | Spazi Espositivi Provincia di Pordenone

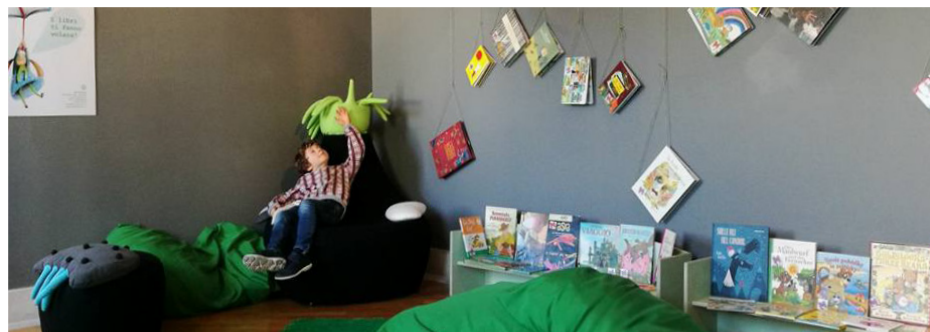
tutti questi anni.

E' uno spazio raccolto, quasi intimo, attrezzato con panche e comodi cuscini colorati, dedicato a tutta la famiglia, in cui fermarsi a leggere insieme, esplorare e viaggiare con la fantasia tra un'illustrazione e l'altra del percorso espositivo. Melarancia è infatti promotrice del progetto **Nati per leggere** che ha lo scopo di stimolare all'interno delle proprie strutture la curiosità dei bambini nei confronti dei libri e sensibilizzare le famiglie all'importanza della lettura come momento di condivisione; a tal fine collabora con biblioteche e associazioni per promuovere il piacere al racconto e all'ascolto.

La Cooperativa crede fermamente che l'oggetto-libro possa essere fin dalla prima infanzia un'occasione di piacere, scoperta e puro gioco, per sperimentare con tutti i cinque sensi.

L'approccio ai testi diventa infatti ancora più divertente se i bambini durante le letture animate curate dalle educatrici Melarancia vengono coinvolti in prima persona, trasformandosi in protagonisti attivi.

Per questo motivo, l'angolo della lettura, così come proposto in mostra, è presente in ogni struttura Melarancia.



Il Salotto della lettura, edizione 2018 | Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, Pordenone

La Stanza delle meraviglie |

fiabaliberatutti!

Storicamente era la stanza in cui i collezionisti del '600 erano soliti conservare raccolte di oggetti fuori dal comune: i *mirabilia*, ovvero cose che suscitavano la meraviglia. La nostra *Wunderkammer* è il contenitore delle opere realizzate nell'ambito del concorso rivolto alle scuole e all'interno dell'Officina; spazio di supporto ai laboratori, è anche il luogo dei giochi interattivi, la sala di suggestive proiezioni di immagini e storie legate alla mostra, il luogo di misteriose ombre e luci, lo spazio scenico delle letture animate.



La Stanza delle meraviglie, proiezione per le classi, edizione 2016 | Spazi Espositivi Provincia di Pordenone

Lo Spazio morbido |

Pensato per i bambini e le bambine in età da Nido, lo spazio morbido, che si ritrova in ogni struttura della Cooperativa, è un luogo pensato per i loro bisogni: attrezzato con morbidi cuscini colorati, tappetoni e giochi da usare liberamente con tutta la famiglia. Permette infatti di **esprimere nel gioco e con il gioco** il bisogno di muoversi, creare, fantasticare, esplorare, costruire e comunicare in totale sicurezza e libertà e agli adulti di vivere momenti di condivisione con i loro bambini e bambine e con altre famiglie.



Lo Spazio morbido, edizione 2017 | Spazi Espositivi Provincia di Pordenone

MOSTRA D' ILLUSTRAZIONE E LUOGHI DEL PERCORSO ESPOSITIVO

Attività didattiche |

M

**Scuole dell'Infanzia, Primarie,
Secondarie di primo grado**



Logo edizione
2016 |
Gaia Stella,
da Non piangere
cipolla,
Roberto Piumini,
Mondadori, 2015

fiab aliberatutti!



Laboratorio per la Scuola dell'infanzia, *Animali fantastici*, edizione 2019 | Presso PAFFI, Pordenone

L'intera proposta culturale è programmata e realizzata attraverso la **stretta collaborazione con gli Istituti Scolastici** dai quali raccogliamo bisogni educativi e necessità di approfondimento.

Il percorso di visita è strutturato per dare la possibilità alle bambine e ai bambini di osservare e analizzare il messaggio insito nell'immagine, fare tesoro delle fiabe che i disegni raccontano, per lasciarsi ispirare da esso e trasformarlo in esperienza nel corso dei laboratori calibrati per le varie fasce d'età.

In particolare, la **connessione tra le illustrazioni e il sistema di attività didattiche** proposte offre a tutti un'articolata esperienza sensoriale: si può sognare grazie alle immagini evocative della mostra, viaggiare liberamente nel tempo e nel mondo, sentire la libertà di inventare le creature più incredibili con le tecniche più disparate: digitali, artigianali ed ecologiche con il progetto **Ricicleria**.

Obiettivo |

Creare uno spazio fisico e al contempo immateriale in cui il **pensiero creativo**



Laboratorio per la Scuola Primaria *Un mosaico di carta e colori*, edizione 2019 | Presso PAFFI, Pordenone



Laboratorio per la Scuola Primaria *A caccia dei colori naturali*, edizione 2016 | Spazi Espositivi Provincia di Pordenone

possa essere esplorato e sviluppato attraverso metodologie ludiche, sia per quanto riguarda l'interpretazione delle illustrazioni esposte, sia attraverso l'utilizzo di tecniche diverse e materiali diversi, per quanto riguarda la sperimentazione laboratoriale.

Visita guidata e laboratorio |

Alle classi proponiamo una **visita guidata interattiva e ludica** per imparare a leggere in modo originale le illustrazioni esposte facendo tesoro delle fiabe raccontate e per farsi ispirare dalle tecniche utilizzate e a seguire, un **laboratorio espressivo** sul tema dell'anno, ispirato ai libri e alle storie appena ascoltate e guardate, per sperimentare individualmente o in gruppo su proposte calibrate in base all'età e alle esigenze didattiche.

> La **visita guidata** agli spazi espositivi è dinamica, interattiva e ludica: le educatrici della Melarancia raccontano le fiabe delle illustrazioni esposte e attraverso varie proposte di gioco i visitatori e le visitatrici vengono stimolati a guardare con occhi attenti le opere nel loro complesso e in dettaglio.



Classe della Scuola Primaria in visita guidata, edizione 2019 | Presso PAFF!, Pordenone

> I **laboratori** sono un'esperienza importante per favorire lo sviluppo di abilità che i bambini e le bambine per natura possiedono e che per curiosità sono comunque portati ad apprendere; attraverso l'esperienza diretta sperimentano il percorso che **dal fare conduce al pensare**.

Il nostro contesto laboratoriale permette di dare tempo e spazio alle esperienze, rispondendo ai loro bisogni di socializzazione, comunicazione, movimento, autonomia, favorendo contemporaneamente **il far da sé e l'esplorazione**.

fiabaliberatutti!



Classe della Scuola Primaria all'opera durante un laboratorio, edizione 2019 | Presso PAFFI, Pordenone



Modalità |

- > Visita guidata + laboratorio
- > Visita guidata + laboratorio + spazio coperto per pranzo al sacco
- > Visita guidata + laboratorio + pranzo in nostra struttura

Orario |

- > 8.30 - 12.30, dal lunedì al sabato mattina
- > Il pacchetto scuola *visita + laboratorio* ha una durata di circa 2 ore

Laboratorio *Storie strane al buio*, edizione 2018 |
Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Armando
Pizzinato, Pordenone

Attività per le famiglie |

Attività del pomeriggio e
del fine-settimana, dedicate ai
bambini e alle bambine,
alle famiglie, al territorio

Logo Eventi
edizione 2016 |
Alessandra Cimatoribus
da Benvenuto Pomodoro!
di Anna Lavatelli, Interlinea,

fiabaliberatutti!



Inaugurazione *fiabaliberatutti!*, edizione 2018 | Parco Galvani, Pordenone

Calendario |

Il fitto calendario prevede, oltre alle **visite guidate** e ai **laboratori espressivi** per scuole e famiglie, il **Centro Gioco** dedicato ai bambini e alle bambine 0-3 anni e alle loro famiglie, organizzato all'interno del percorso di mostra e gestito dall'Associazione Genitori Melarancia (AGM), le **letture animate** anche in lingue straniere condotte da ospiti madrelingua, gli spettacoli che coinvolgono il pubblico, vari **incontri** e **presentazioni** a tema.

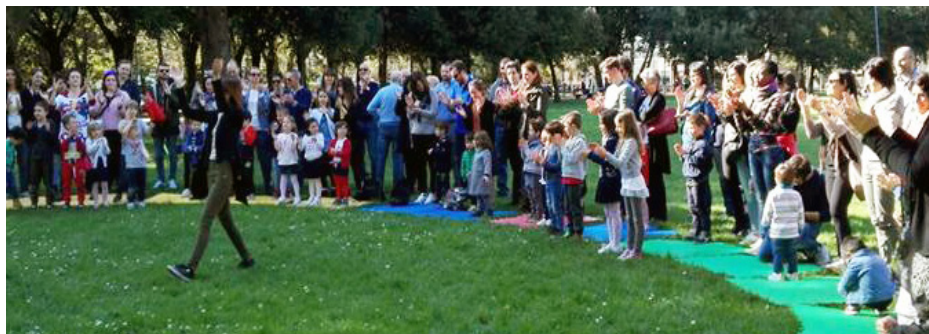


Lettura animata en plein air, edizione 2016 | Piazzetta Cavour, Pordenone

Durante l'anno |

Alcuni **eventi collaterali** come **letture** e **laboratori** sempre sul tema dell'edizione di riferimento, vengono talvolta organizzati anche in altri periodi dell'anno presso i Comuni partner dell'iniziativa, all'interno di spazi dedicati come biblioteche, scuole, teatri.

Questo permette alla Cooperativa di estendere l'esperienza della rassegna e creare continuità con l'edizione successiva, mantenendo vivo il contatto con il pubblico e con tutti i soggetti coinvolti.



Animazione per e con le famiglie, inaugurazione edizione 2019 | Parco Galvani, Pordenone

Indovina chi? |

Originali finestre esperienziali saranno aperte su alcune professionalità artistiche, scientifiche e artigianali del nostro territorio: si tratta di particolari laboratori organizzati attorno al tema della rassegna, per far conoscere a tutti i bambini e a tutte le bambine e alle famiglie partecipanti, i diversi hobbies, i diversi mestieri, presenti sul nostro **ricco e variegato territorio**, proprio attraverso i racconti di chi ne è protagonista.

Si comincia con la visita guidata alla mostra di illustrazioni, interattiva e ludica, a cura delle educatrici Melarancia.

A seguire, gli *Indovina chi?* si aprono con la presentazione dell'ospite che descrive sé e la sua specialità, si snodano poi attraverso la condivisione della sua conoscenza, dei metodi e della descrizione della sua esperienza, per giungere infine alla realizzazione di un elaborato o di un prodotto rappresentativo di chi è e di cosa faccia l'ospite, avvalendosi di strumentazioni particolari e dell'aiuto dei bambini e delle bambine presenti.

Questi appuntamenti riscuotono sempre un grande successo di pubblico.



Indovina chi? Avviciniamoci per conoscerci. A cura di Salama Billa, presidente Associazione Comunità Burkinabè Friuli Venezia Giulia, edizione 2017 | Spazi Espositivi Provincia di Pordenone



Indovina chi? *Decoriamo insieme l'uovo di cioccolato!* A cura di L'Angolo della dolcezza, San Quirino, edizione 2017 | Spazi Espositivi Provincia di Pordenone

L'obiettivo di tali incontri è mantenere vivo il **legame con la città, le tradizioni, gli aspetti culturali** anche poco noti della nostra terra, perché possano essere riscoperti oppure conosciuti anche da chi non è originario di queste zone.

Per tutta la durata della rassegna viene poi riservato uno spazio all'interno del percorso di mostra, interamente dedicato all'**esposizione** del marchio, dei prodotti e alla loro promozione.



Indovina chi? *Dalla frutta alla confettura. Poi, le crêpes!* A cura di Gelindo dei Magredi, Vivaro (Pn), edizione 2016 | Spazi Espositivi Provincia di Pordenone



Indovina chi? *Fulmini, pioggia... e bolle.* A cura di prof. Sciarratta, Imparare sperimentando, edizione 2018 | Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, Pordenone



Il nastro delle famiglie, inaugurazione, edizione 2017 | Piazzetta Cavour, Pordenone

ATTIVITA' PER LE FAMIGLIE

Eventi |

Durante tutto il mese di rassegna ed in particolar modo durante il pomeriggio dell'inaugurazione, vengono organizzati **eventi negli spazi pubblici** e rivolti a tutte le famiglie per trovare altri momenti di vicinanza e condivisione con la cittadinanza e aumentare la visibilità dell'esperienza della rassegna.

Nell'organizzazione di tali incontri vengono coinvolte le famiglie delle iscritte e degli iscritti alle strutture Melarancia, l'Associazione Genitori Melarancia (AGM), le socie della Cooperativa, enti pubblici e privati.



Concorsi per le Scuole |

Scuole dell'Infanzia e Primarie,
Secondarie di primo grado



Vetrine Spazi Provincia
edizione 2016 |
Valeria Petrone
da La fiaba è servita!
di Benvenuto Pomodoro!
di Luigi Dal Cin e AA.VV.
Franco Cosimo Panini, 2015



fiabaliberatutti!

Scuole dell'Infanzia e Primarie |

fiabaliberatutti!

La cooperativa Melarancia nell'ambito di ciascuna edizione di **fiabaliberatutti!** indice un concorso creativo per le Scuole dell'Infanzia e Primarie con l'intento di liberare e valorizzare la creatività dei e delle partecipanti, con il coordinamento dell'insegnante.

Si tratta di una **mostra-concorso** per la realizzazione di un'opera collettiva, in cui tecnica, linguaggio e materiali sono assolutamente liberi, così come è libera la scelta del soggetto, che dev'essere però collegato al tema dell'anno di rassegna. Alle classi è richiesto inoltre di raccontare in due parole scritte la storia che si cela dietro la loro creazione e di assegnare ad essa un titolo.

Tutte le opere partecipanti **rimangono in esposizione** nella Stanza delle Meraviglie durante tutto il mese di rassegna di modo che possano venire ammirate e anche votate dai visitatori e dalle visitatrici.

Potranno essere votate le opere durante tutta la durata della mostra-concorso, esprimendo una preferenza che verrà raccolta in un'urna. Ciascuno potrà votare una volta sola. In palio ci sono buoni per l'acquisto di materiale didattico.



Opere presentate al concorso 'L'isola che non c'è', edizione 2018 | Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, Pordenone

CONCORSI PER LE SCUOLE

Scuole Secondarie di primo grado |

La cooperativa Melarancia nell'ambito di ciascuna edizione di **fiabaliberatutti!** indice un concorso di scrittura di racconti brevi, basato sul tema dell'edizione. Il bando si rivolge alle classi o a gruppi di studenti e studentesse delle Scuole Secondarie di primo grado.

L'iniziativa si pone la finalità di **promuovere e stimolare l'esperienza della scrittura collettiva**, come opportunità per valorizzare l'incontro, la conoscenza reciproca e le potenzialità riflessive e creative che nascono da essa. Il gruppo-classe svolgerà il tema nelle modalità che riterrà più consone e l'insegnante di riferimento farà pervenire il testo, che potrà essere sia in forma digitale che in forma cartacea. Il testo sarà esposto lungo il percorso di mostra e potrà essere letto dalle visitatrici e dai visitatori.

La Melarancia nomina ogni anno una **commissione giudicatrice** con un esperto in letteratura per ragazzi che dopo aver valutato i testi in concorso, determina una classifica sulla base dei contenuti e della forma espositiva dello scritto. In palio ci sono buoni per l'acquisto di materiale didattico.



Gruppo classe Scuola Secondaria di primo grado al lavoro



Opere presentate al concorso 'Come ti riciclo?', edizione 2019 | Presso PAFF!, Pordenone

Le Giornate della Pedagogia |

M



Logo edizione 2019 |
Maria Ignerska
Plus Moins
La joie de lire, 2014

fiabaliberatutti!

Le *Giornate della Pedagogia*, nate come *Giornate della pedagogia della diversità e della conciliazione*, sono **spazi di riflessione e condivisione** di conoscenze sul senso profondo della pedagogia e della relazione tra l'individuo nelle sue fasi evolutive ed il suo ambiente circostante, fatto di persone, di simboli e di significati.

Si rivolge a tutti i genitori, le studentesse e gli studenti, le persone coinvolte professionalmente nel mondo della pedagogia e dell'infanzia e interessate alla ricerca sociale e alle pratiche di inclusione, all'interno di una kermesse che vede invece protagonisti i più piccoli e le più piccole.

La *pedagogia della diversità e della conciliazione* è uno dei cardini della pratica educativa di Melarancia.

E' un **agire pedagogico** che parte dal riconoscimento delle differenze individuali, sociali e culturali di ciascun bambino e di ciascuna bambina,



Seminario con Bernard Aucouturier sulla trasformazione tonico-emozionale, edizione 2019 | Presso Auditorium della Regione, Pordenone

piuttosto che negarle in virtù di una presunta omogeneità educativa. Al contrario, la *pedagogia della diversità e della conciliazione* si propone di rendere le diversità un valore delle comunità di cui sono i tasselli.

Proprio a partire da questa concezione delle comunità come insiemi di diversità che hanno sempre bisogno di essere conciliate, ci siamo rese conto di quanto uno sguardo di più ampio respiro sulla società e sulle culture che la compongono fosse necessario per sviluppare un pensiero critico e pragmatico, un agire pedagogico, in grado di **comprendere ed includere sempre più**.

Nel corso delle edizioni, quindi, le *Giornate della Pedagogia* si sono arricchite di spazi di riflessione sull'esistente e sulla società in grado di trascendere e allo stesso tempo integrarsi ai percorsi di indagine e approfondimento pedagogici in senso stretto.

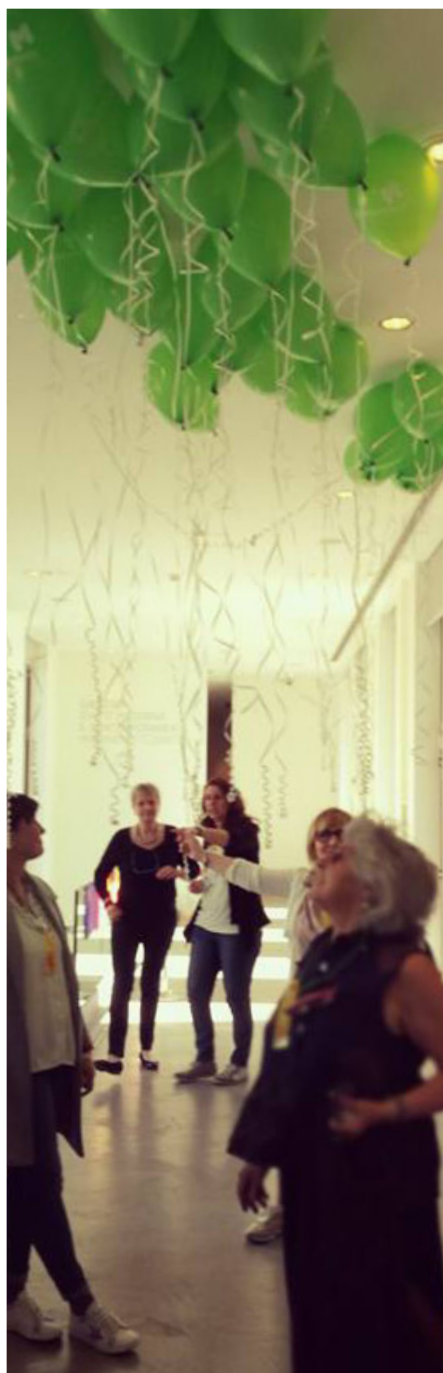


L'immagine audiovisiva come strumento trasformativo nella pedagogia. A cura di Cinemazero e dott.ssa Anna Giulia Della Puppa, edizione 2019 | Presso Palazzo Badini, Pordenone

Obiettivo |

L'**obiettivo delle Giornate**, che si affina ad ogni edizione, è quello di costruire dei momenti in cui le persone possano ricevere stimoli dalle esperienze e dal sapere delle **figure professionali e accademiche** che saranno invitate ad intervenire sul tema annuale della kermesse.

In questo modo viene creato un luogo di incontro, di confronto dinamico ed inclusivo, anche a partire dalle proprie esperienze personali, genitoriali e professionali.



Inaugurazione edizione 2019 | Presso PAFF!, Pordenone

L'iniziativa delle Giornate si iscrive nella traiettoria-conduttrice di sensibilizzazione alla tematica dell'*identità e rispetto* su cui Melarancia lavora da molti anni.

fiabaliberatutti!

Una traiettoria che, partendo dal concetto psicologico di identità come costruzione del proprio mondo interno e della propria immagine di sé, ne mette in evidenza i tratti relazionali.

Un percorso che influenza ed è influenzato dai legami sociali e personali durante tutto il corso della vita dell'individuo.

Identità e Rispetto è il nome che è stato scelto per rendere conto di questo movimento che vede ogni individuo come parte di una società.

I dibattiti che si inseriscono all'interno delle proposte formative della Cooperativa sono riconosciuti dal **MIUR** per l'assegnazione di crediti formativi.

Gratuite per gli studenti degli Istituti Superiori, le Giornate si svolgono in date distribuite nell'arco dell'anno in base anche alla disponibilità dei relatori e per garantire la massima affluenza di pubblico.

Destinatari e riscontro di pubblico | **fiabaliberatutti!**

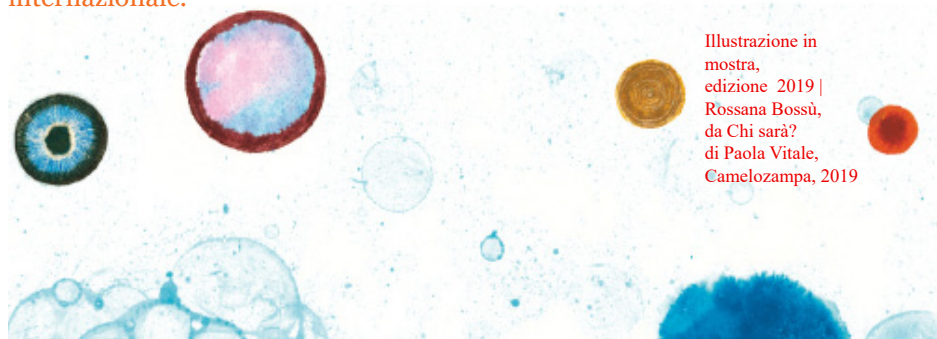
L'intera proposta culturale e didattica è studiata attraverso la **stretta collaborazione con gli Istituti Scolastici**: Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di primo grado regionali ed extra-regionali: ciascuna edizione di **fiabaliberatutti!** ottiene difatti larghi consensi rispetto alla proposta didattica e laboratoriale, nonché grande riscontro di pubblico per quanto riguarda la visita alla mostra d'illustrazione e la presenza alle Giornate della Pedagogia.

La rassegna copre circa un mese e vanta ogni anno la visita di circa 600 tra visitatori e visitatrici, la partecipazione di circa 500 studenti e studentesse provenienti da vari comprensori scolastici del territorio e aderenti al pacchetto *scuola* (visita guidata + laboratorio) in cui sono previsti anche percorsi inclusivi pensati e strutturati per disabilità fisiche, sensoriali e psichiche, l'iscrizione di circa un centinaio di famiglie agli ateliers del pomeriggio e del fine-settimana, la presenza di circa 400 insegnanti, genitori, educatrici ed educatori, durante le Giornate della Pedagogia.

Il sistema pubblicitario e promozionale posto in essere da Melarancia in collaborazione con alcuni partner, conferisce alla kermesse una rilevanza non solo locale. Pur fedele alla sua territorialità, i riferimenti della Cooperativa sono ampi: oltre al consorzio *Leonardo*, fa infatti parte del consorzio nazionale *Pan*, è socia di *ALI per giocare*, Associazione Italiana Ludoteche e Ludobus e gestisce un progetto nazionale assieme all'impresa sociale *Con i bambini* per il contrasto alla povertà educativa 0-6.

La rete di connessioni sempre attiva e anche la collaborazione costante con la Fondazione *Sarmede*, presente attraverso i propri utenti in tutto il territorio italiano, potenziano il bacino di utenza della manifestazione garantendo numerosi visitatori anche da fuori regione.

Inoltre, le stesse Giornate della Pedagogia sono organizzate in collaborazione con relatori di spicco del territorio nazionale, tra cui i formatori del Centro di Formazione della Pratica Psicomotoria di Bassano (ARFAP) e anche di respiro internazionale.



DESTINATARI E RISCONTRO DI PUBBLICO

Soggetti coinvolti come partner |

Fiabaliberatutti! si propone quindi di essere un contenitore di grande spessore culturale per creare legami, reti e conoscenza attraverso il coinvolgimento di persone, associazioni ed enti del territorio sia a livello di attività laboratoriali dedicate alle scuole e alle famiglie, sia per quanto riguarda i convegni organizzati nell'ambito delle Giornate della Pedagogia.

Enti e associazioni | Regione Autonoma FVG, Comune di Pordenone, Comune di Porcia, Comune di Aviano, Comune di Maniago | Cinemazero e Mediateca Pordenone, Associazione Genitori Melarancia AGM, Fondazione Štěpán Zavřel, Ali per Giocare, Confcooperative Pordenone, BCC Pordenonese, Vastagamma PAFF!, Liceo Leopardi Majorana Pordenone, Liceo Artistico Galvani Cordenons (Pn), Istituti Universitari e di formazione

Per le Giornate della Pedagogia | Centro Studi Movimenti (Pr), Teatro delle Diversità (Bs), Compagnia AreaRea (Ud), Cinemazero e Mediateca di Cinemazero (Pn), Centro di Formazione e Pratica Psicomotoria Aucouturier ARFAP (Bassano, Vi), Biblioteca Librolandia (Sant'Antonio di Porcia, Pn), Libreria Baobab (Porcia, Pn), Fiabe Migranti, Collettivo (Salonicco), Biblioteca AIB Fvg, Biblioteca del Comune di Aviano, Politecnico di Torino (dip. Sociologia Urbana e dell'ambiente), Super Il Festival delle periferie (MI), Università di Bologna (dip. Storia, Culture e Civiltà), gruppo di ricerca Politica, Ontologia ed Ecologia

Per gli atelier | Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo (Pn), Atelier3D (Pn), Associazione culturale Bekko (Ud), Dipartimento Scienze mediche, chirurgiche e della salute, Università degli Studi di Trieste, GEA (Pn), Allevamento Starry Town (Campolongohe, Ud), Compagnia Teatrale Don Chisciotte (Porcia, Pn), Palazzetti Per Te (Pn), Imparare Sperimentando (Pn), Circolo Culturale di Corva (Pn), Tiziana Pozzo (Body Music), L'angolo della dolcezza (San Quirino, Pn), Comunità del Burkinabé (Pn), Presidio Slow Food della Cipolla Rossa di Cavasso (Pn), Coop Alleanza 3.0, HobbyNatura (Fontanafredda, Pn), Azienda Agricola San Gregorio (Aviano, Pn), Gelindo dei Magredi (Vivaro, Pn), Zafferano di San Quirino (Pn)

Per gli eventi | Venchiaredo Caseificio di Sesto al Reghena (Pn), Cooperative Agricole di Castions (Zoppola, Pn), Latteria Sociale di Palse (Pn), Prosciutteria F.lli Martin (Pn), Panificio F.lli MArtin (Pn), Cantina di Rauscedo (Pn), Cooperativa Frutticoltori Friulani (Spilimbergo, Pn), Orto in città (Pn), Cooperativa Sociale il Seme (Fiume Veneto, Pn)

Attività promozionale |

fiabaiberatutti!

- > Uscite cadenzate sulle principali testate giornalistiche a tiratura regionale
- > Uscita su rivista *Bambini*, tiratura nazionale
- > Conferenza stampa di presentazione in presenza delle autorità
- > Inaugurazione rassegna: spettacolo per e con le famiglie in uno spazio pubblico centrale e banchetto con prodotti locali presso la sede della mostra
- > Servizi televisivi dedicati sulle emittenti locali
- > Spazio dedicato su www.melarancia.it e su www.melaranciakonnette.it
- > Pagina Facebook dedicata
- > Newsletter (settembre, novembre, gennaio) a Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di primo grado del circuito regionale per inserimento del progetto nelle offerte formative primaverili
- > Distribuzione brochures nelle scuole provinciali attraverso la collaborazione degli Istituti comprensivi
- > Volantinaggio sul territorio, locandine, inviti
- > Plance stradali (6x2mt, 6x3mt, 3x2mt) nei Comuni partner della manifestazione
- > Divulgazione iniziativa attraverso i portali di: Comune Pordenone, Comuni partner, Confcooperative Pordenone, Mediateca Cinemazero, Fondazione S. Zavřel, Comune di Sarmede, ALI per giocare, BCC Pordenonese, soggetti partner edizione
- > Intercettazione reti familiari Melarancia e Associazione Genitori Melarancia (AGM): distribuzione brochures nelle strutture, newsletter iscritti, messaggi broadcast, passaparola



Flash-mob con i bambini, edizione 2016 | Piazzetta Cavour e dintorni, Pordenone